

Medlemmarna i Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet hälsas varmt välkomna till

HÖSTMÖTE

lördagen den 15 november 2008 klockan 17:45 på

Stockholms universitet, Auditoriet, Humanistvillan, Frescativägen 24

anfaller med avslutningen av konferensen "Alltjämt de mäktiga fjäll sig välva" om de tre samtida tonsättarna Alfvén,
Konferensprogrammet, som börjar kl 13.00, jämte vägvisning, finns nedan. Våra medlemmar är mycket välkomna att

Höstmötesprogrammet börjar med

h "Same Ätnam" av professor Folke Bohlin, Lund, inramat av pianomusik av de tre tonsättarna, framförd av 2007 års
stipendiat Erik Östersberg.

Efter konserten och föredraget

middag med svensk buffé i närbelägna Manne Siegbahnvillan för trivsamt umgänge med varandra, medlemmar i Hugo
och konferens- och konsertprogrammets medverkande.

Allt detta - konsert, föredrag och middag - kostar endast 300 kronor. Tag gärna med gäster. De är mycket välkomna!

Tillfälle finns att vid mötet köpa PB-skivor och PB-litteratur till förmånliga priser.

gande genom att betala in 300 kronor till Wilhelm Peterson-Berger Sällskapets Plusgirokonto 34 48 22 - 2 senast den

Styrelsen

Bengt Enflo	Ulf Palmqvist
08-753 24 54	08-756 14 10

Alltjämt de mäktiga fjäll sig välva

konferens om Alfvén, Peterson-Berger och Stenhammar

Lördag den 15 november 2008, Stockholms universitet
Auditoriet, Humanistvillan, Frescativägen 24

Avdelningen för musikvetenskap vid Stockholms universitet i samarbete med Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet.

Konferensprogram:

Inledning

Folke Bohlin: Vad Peterson-Berger hörde och såg vid Frösö kyrka.

K Volgsten: Peterson-Berger och Nietzsche, eller Peterson-Berger och Herder?

Något om den svenska upphovsrättens estetiska förutsättningar.

Paus

Henrik Karlsson: En mentor och ett gåtfullt verk.
Peterson-Bergers Gullebarns vaggsånger och Fredrik Vult von Steijern.

Tore Eckerberg: Peterson-Bergers husgudar.

Olov Rudén: Peterson-Bergers, Stenhammars och Alfvéns tolkning av J P Jacobsens "Stemning".

Paus

Annika Lindskog: Peterson-Berger och det svenska landskapet.

Joakim Tillman: Havsbilder och kärlekshistoria.
Om program och form i Alfvéns *En skärgårdssägen*.

Paus

Folke Bohlin: Föredrag om *Same Ätnam*.
Pianomusik av Alfvén, Peterson-Berger och Stenhammar.

ag på Stockholms universitets fakultetsklubb i Manne Siegbahn-villan,
Frescativägen 22.

itoriet är den röda utbyggnaden på huset (märkt "TEATER" på kartan
n) på andra sidan busshållplatsen (sett från tunnelbanan). Ingång från
gården.

e Siegbahn-villan är det vänstra huset (märkt "MUSIK" på kartan nedan).

